

সভার্যো গরুড়াকূটঃ প্রাগ্জ্যোতিষপুরং যযৌ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

প্রধানদ্বাদিদ্ভুত বরুণচ্ছত্রহরণেহপি তমৈব মানভঙ্গ ইতি তথোক্তং হুতে কুণ্ডলে যস্যোঃ সা অদিতি বর্জুমাতা যস্য তেন হুতং অমরাভৌ স্থানং মণিপর্কতলক্ষণং যস্য তেন ॥ ২ ॥

সত্যভামায়া গৃহে ভগবন্তুমিত্র আগত্য বিজ্ঞাপিতবান্। তদা তস্তাঃ কৌতুকায় তয়া ভার্য্যায়া সহ যযাবিতি। যদা। তদনুজ্ঞয়েব তৎপুত্রং হনিষ্যামীতি ইতিহাসোক্তং ভূমৌ বরং দত্তং সত্যং কর্তুং সত্যভামায়া ভূম্যাংশহাং তয়া সহ যযৌ। যদা। নারদানীত পারিজাতৈক কুল্লমে রুক্ষিণৌ দত্তে সতি কুপিতাঃ সত্যভামাঃ সাস্বয়তা তুভ্যং পারিজাতমেব দাস্যামীতি শ্রীকৃষ্ণেন প্রতিশ্রুতমিতি হরি-বংশে প্রসিদ্ধং। তদর্থং তাং নীতবানিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী।

শ্বরঃ। আজগামাথ মৈত্রেয় মত্তৈরাবত পৃষ্ঠগ ইতি। হুতমমরাভৌ দেবাক্রীড়ন্ত মন্দরশ্রু স্থানং শৃঙ্গলক্ষণং মণিপর্কতাখাং যেন তেন। ভৌমচেষ্টিতং বারুণচ্ছত্রহরণাদি। তথাচ তত্রৈব ভৌমোহয়ং নরকো নাম প্রাগ্জ্যোতিষপুরেশ্বরঃ। করোতি সর্কভূতানামুপঘাত মরিন্দম। দেবসিদ্ধাসুরাদীনাম্ নৃপাণাঞ্চ জনার্দন। হুতাহি মোহসুরঃ কত্যা রুরোধ নিজমন্দিরে। ছত্রং যং সলিলশ্রাবি তজ্জহার প্রচেতসঃ। মন্দরস্য তথা শৃঙ্গং হুতবান্ মণিপর্কতং। অমৃতস্রাবিনী দিব্যো যন্মাতুঃ কৃষ্ণ কুণ্ডলে। জহার মোহসুরো দিত্যা বাজ-তৈরাবতজ্জমিতি। জ্ঞাপিতো ভক্ত্যাষ্টাঙ্গ প্রণাম পূর্ককমিতি জ্ঞেয়ং। যযাচ আনয়া কিরীটকোটভিঃ পাদৌ স্পৃশনিতাগ্রে বক্ষা-মাণাং ॥ ২ ॥

তত্রৈব সভার্য্য ইতি সাক্ষিকং গরুড়ঃ স্মৃতিমাত্রোণাগতঃ সন্তঃ কিম্বা প্রায়স্তত্রৈব বর্তমানমাকূটঃ সভার্য্যগমনঃ সাক্ষাত্তদ্বরণকৌতুক দর্শনাদি পূর্ককং তস্তাএব পারিজাতদানার্থং অবহেলা সূচনার্থক। তত্র পূর্কঃ যয়া সাক্ষিয়ং যুদ্ধশব্দটে গতা পারিজাতঃ স্বয়মুদ্যম্য যদ্বারানীতবতি শ্রীকৃষ্ণায়াদিষু বাজনাং। উত্তরঃ যম বিনোদ এবায়ং নতু যুদ্ধোদ্যম ইতি নরকাদিষু বাজনাং। অথেন্দ্রোহপি স্বপুরং যযাবিতি জ্ঞেয়ং। তথাচ তত্রৈব আকুটৈরাবতং নাগং শক্ৰোহপি জিহ্মশালয়ং। ততো জগাম মৈত্রেয় পশুতাং দ্বারকৌকসাং ॥ ৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

অমরাদ্রিহানং মন্দরশৃঙ্গং মণিপর্কতাখাং যন্ত তেন ইন্দ্রেন ভৌমশ্রু চেষ্টিতং ছত্রহরণাদিকং জ্ঞাপিতঃ সন্ যযৌ ভার্য্যায়া সত্যভামায়া সহিত ইতি তদনুজ্ঞয়েব তৎপুত্রং হনিষ্যামীতি ভূমৌ যহুজং তৎ সত্যং কর্তুং। অবিতৃত্যা ভূম্যা সহ। সত্যভামায়া ঐক্যদেবাক্ত সত্যভামৈব ভূমিঃ। সাচ মহাযুদ্ধশব্দটে তদেব জহীমমিতাহুজ্ঞাশ্রুতে নানাদেতি। নারদানীত পারিজাতপুষ্পত্র রুক্ষিণৌ প্রদানাং কুপিতাঃ সত্যভামাঃ সাস্বয়স্তভ্যং তদ্বক্ষমেব দাস্যামীতি প্রতিশ্রুত্যা শক্ৰাতদাহরণসামর্থ্যং তাং দর্শয়িতুঃ তাং সদ্বে নীতবানিতি বা ॥ ২ ॥ ৩ ॥

হরণ পূর্বক অমরাদ্রি (মণিপর্কত) স্থান হইতে চূত করাতে ॥ ২ ॥

শ্রীকৃষ্ণ ইন্দ্র কর্তৃক ভৌম চেষ্টিত অবগত হইয়া ভার্য্যার সহিত গরুড়োপরি আরোহণ পূর্বক ভৌমের পুরী প্রাগ্জ্যোতিষ নগরে গমন করিলেন। ভার্য্যার সহিত গমনের তাৎপর্য্য এই যে শ্রীকৃষ্ণ সত্যভাগার গৃহে অবস্থিত ছিলেন, দেবরাজ ইন্দ্র আগমন করিয়া নরকাসুরের চেষ্ঠা সকল নিবেদন করিলে কৌতুকার্থ শ্রীকৃষ্ণ ভার্য্যার সহিত গমন করেন, অথবা ইতিহাসে উল্লেখ আছে ভগবান্ পৃথিবীকে বর দিয়াছিলেন যে হৃদীয় অনুমতিক্রমে তোমার পুত্রকে বধ করিব, সত্যভামায় পৃথিবীর অংশ থাকা প্রযুক্ত তাঁহার সহিত গমন করেন, কিম্বা নারদ একটি পারিজাত পুষ্প আনয়ন করিয়া রুক্ষিণীকে অর্পণ করিয়াছিলেন, তদর্শনে সত্যভামা কুপিত হইলে সাস্বনা করিতে ২ শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছিলেন প্রিয়ে ! কোপ করিও না একটি পুষ্পের কথা কি তোমাকে পারিজাত তরু আনয়ন করিয়া দিতেছি এই সমুদায় কারণে ভার্য্যার সহিত শ্রীকৃষ্ণের গমন হয় ॥ ৩ ॥

গিরিভূর্গৈঃ শস্ত্রভূর্গৈ জলাগ্ন্যানিল ভূর্গমং । মুরপাশায়ুতৈর্ঘোরৈ দৃঢ়ৈঃ সর্ষত আবৃতং ।
 গদয়া নির্বিভেদাদ্রীন্ শস্ত্রভূর্গাণি শায়কৈঃ । চক্রেণাগ্নিঃ জলং বায়ুং মুরপাশাংস্তথাসিনা ।
 শঙ্খনাদেন যন্ত্রাণি হৃদয়ানি মনস্বিনাং । প্রাকারং গদয়া গুৰ্ব্বা নির্বিভেদ গদাধরঃ ॥ ৪ ॥
 পাঞ্চজন্যধ্বনিং শ্রুত্বা যুগান্তাশনিভীষণং । মুরঃ শয়ান উভস্থৌ দৈত্যঃ শঙ্কশিরা জলাং ।
 ত্রিশূলমুদ্যম্য স্তূহুনিরীক্ষণং যুগান্তসূর্য্যানলরৌচিরুজ্জ্বলং ।

ঐধরস্বামী ।

গরুড়েন যানে কারণং গিরিভূর্গৈরিত্যাদি তৈরুপলক্ষিতং । জলাগ্ন্যানিলৈশ্চ সর্ষতো বর্তমানৈ ভূর্গমং ॥ ৪ ॥
 যুগান্তাশনে ধ্বনিবভীষণং । পরিখায়া জলাং ॥ ৫ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

অনিলভূর্গঃ কুলালচক্রবদ্ভূষণ মহাবলিষ্ঠ ভূষ্টবায়ুঃ । গিরিভূর্গাদীনাং গণননাত্মমিদং । ক্রমস্ত ভেদক্রমাদগ্রে জ্ঞেয়ঃ । শস্ত্রভূর্গাণি
 স্পর্শমাত্রেন শস্ত্রাদিচ্ছেদক নানাশস্ত্র ষটিত ভূর্গাণি । ঘোরৈঃ ক্ষুরাস্ত্রদ্বাং । তথাচ ভট্টৈব আগ্জ্যোতিষপুরতাসীং সমস্তাং শত
 যোজনং । আচি তা মোরবৈঃ পাশৈঃ ক্ষুরাস্ত্রৈ দ্বিজসন্তমেতি । এবং তস্য মতে মুকশদ উকারান্তঃ । তীথে শৌকরবরে মমোত্যা
 বারাহবচনাং । দৃঢ়ৈরছেদৈঃ ॥

গদয়া ক্ষিপ্তয়া এবং চক্রেণেত্যাদিকমপি জ্ঞেয়ঃ । অতো দূরত এবোতি চ । নিঃশেষেণ চ বিভেদ সংজ্ঞার ॥

যন্ত্রাণি প্রাকারনাস্তানি বেধানগ্রে পরসৈন্তাগমদেশে পদাঘাতমাত্রেন চলন্তঃ প্রাকারান্তানাম্ শস্ত্রক্ষেপকসংযোগবিশেষাঃ স্নাত্ত-
 নির্ভেদনঃ উপরিস্থিতা তাদৃশসংযোগাত্মপাকরণং মহাশব্দস্ত কল্পনানি স্বভাবদ্বাং মনস্বিনাং বীর্যং হৃদয়াত্মপি । গুরুত্ব
 প্রকারস্থাপিত গুরুত্বঃ । তথাপি তন্নির্ভেদেনায়াসং চ সূচয়তি যতো গদাধরঃ । তদ্বিদ্যা প্রাবীণ্যেন তন্মামতামেব প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

টীকায়াঃ পরিখায়া জলাদিত জলভূর্গনাশাং । যদ্বা । জলভূর্গনির্ভেদনস্ত পূর্বকথামাহ পাঞ্চৈতি এবং পূর্ব পূর্বমেব পাঞ্চজন্মধ্বনি
 বিশেষতস্ত যন্ত্রনির্ভেদন ইতি জ্ঞেয়ং যুগান্তাশনি ভীষণমিত্যন্তরেণৈব জ্ঞেয়ং মল্লানামশনিরিত্যদিবং । শয়ানঃ সদা মদাবিষ্টত্মনিশ্চিত-
 ত্বাচ্চ তথাস্বভাবঃ ॥

যুদ্ধাদি কৌতুকেন গায়ত্রিব দীর্ঘজ্জন্দ আহ ত্রিশূলেত্যাদি ছনিরীক্ষণে হেতু যুগান্তেতি স্বয়ংকোষাগো ভীষণঃ । উজ্জ্বলমেবাহ গ্রাস-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জলাগ্ন্যানিলৈশ্চ সর্ষতো বর্তমানৈ ভূর্গমং ॥

মনস্বিনাং শূবাণাং যন্ত্রতুল্যানি হৃদয়ানি নির্বিভেদ ॥ ৪ ॥

যুগান্তাশনে ধ্বনিবভীষণমিতি শস্ত্রণামেব মল্লানামশনিরিত্যিবং পরিখায়া জলাং ॥ ৫ ॥

সে বাহা হউক, সেই পুরী গিরিভূর্গ, অস্ত্রভূর্গ, জলভূর্গ, অগ্নিভূর্গ এবং বায়ুভূর্গ এই সকল দ্বারা
 ভূর্গম ও ঘোরতর দৃঢ় মুরদানবের অনেকানেক পাশে আবৃত এবং পর্ষত দ্বারা পরিবৃত ছিল । শ্রীকৃষ্ণ
 গদা দ্বারা গিরি ভূর্গকে ও বাণ দ্বারা অস্ত্র ভূর্গকে ও চক্র দ্বারা অগ্নি ভূর্গকে এবং খড়্গ দ্বারা জল, বায়ু ও
 মুরপাশ ভূর্গকে ভেদ করিলেন ॥

পরে গদাধর মনস্বদিগের হৃৎকম্প জনক পাঞ্চজন্য শঙ্খনাদ করিয়া প্রাচীরে সংস্থাপিত যন্ত্র অর্থাৎ
 বিপক্ষ সৈন্য আগমনে পদাঘাত মাত্র তাহা হইতে অস্ত্র শস্ত্র প্রক্ষিপ্ত হইত এমত কৌশল বিশেষকে
 এবং গুরুতর গদার আঘাতে প্রাচীর সকলকে ভেদ করিয়া ফেলিলেন ॥ ৪ ॥

প্রলয় কালীন বজ্রধ্বনির ন্যায় ভয়ানক সেই পাঞ্চজন্য ধ্বনি শ্রবণ করিয়া শয়ান পঞ্চশির মুর-
 দৈত্য জল হইতে উপরে উত্থিত হইল এবং ছনিরীক্ষ ত্রিশূল উত্তোলন করিয়া প্রলয় কালীন সূর্য বা

এসংজ্বলোকীমিব পঞ্চভি মু'থৈরভ্যাজবভাক্ষতং যথোরগঃ ॥ ৫ ॥

আবিধ্য শূলং তরসা গরুত্মতে নিরস্ত্র বতৈশ্চ বানদং স পঞ্চভিঃ ।

খং রোদসী সর্বদিশো হস্তরং মহানাপূরয়ন্নগকটাহমারুণোং ॥ ৬ ॥

তদাপতনৈ ত্রিশিখং গরুত্মতে হরিঃ শরাভ্যামভিনন্দিতোজসা ।

মুখেষু তক্ষাপি শরৈরত্যাড়য়তস্মৈ গদাং সোহপি ততো ব্যমুঞ্চত ।

তামাপতন্তীং গদয়া মৃধে গদাং গদাগ্রজো নির্বিভিদে সহস্রধা ।

উদ্যম্য বাহুনভিধাবতোহজিতঃ শিরাংসি চক্রেণ জহার লীলয়া ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আবিধ্য উভোল্য । স মহানাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় গদাং ব্যমুঞ্চৎ ॥ ৭ ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

মুখিত মুখৈর্ব্যাতৈঃ । অভ্যাজবং হরিং তচ্চ স্ববধায়ৈবেতি দৃষ্টান্তেন দ্যোতয়তি তাক্ষেতি । যদ্বা । হৃদদর্শনস্তাত্ত্বিকসুতমেবাভ্যাজ-
বৎ ॥ ৫ ॥

নিরস্ত্র নিঃশেষেণ ক্ষিপ্ত্বা রোদসী রোদন্তো দিবঃ ভুবঞ্চাস্তরঞ্চ চিহ্নং পাতালমিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বৈ এব গরুত্মতে গরুত্মতি আপত্যদেব নস্তা পতিতমিত্যর্থঃ । ওজসা বেগেন । অপীতি সামর্থ্যাদ্যোতকং । মুখেষু তদ্বাদানেন
ক্রোধাং ইতি সর্বেষুপি তেষু যুগপদেব ত্যাড়নং সূচিতং ॥

মৃধে যুদ্ধমধ্যে সাক্ষাদেব নতু মায়াদিনা পরোক্ষমিত্যর্থঃ । গদয়া গদাগ্রজ ইত্যনুপ্রাসালঙ্কার উল্লাসেন গদাগ্রজ ইতি তদ্ব্যপলকিত
ভ্রাতৃকূলবশোদাত্তা স্বরণসৌখ্যেন চ পক্ষাপীতি পাঠে গদ্যৈবেতি জ্ঞেয়ং কিন্তুগ্রে দৃষ্টান্তে ইজ্ঞতেজসেতুক্ত্যা তেজঃ সাম্যাচ্চক্রেণেতি
পাঠোযুক্তঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

আবিধ্য ভ্রাময়িত্বা স মহানাদ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

গরুত্মতে গরুত্মতি আপত্যদেব নস্তাপতিতং তস্মৈ শ্রীকৃষ্ণায় সোহপি মুরোহপি ॥

উদ্যম্য উচ্চীকৃত্য অভিধাবতো মুরস্ত্র ॥ ৭ ॥

অগ্নির ন্যায় জাজ্বল্যমান মুরদৈত্য পঞ্চমুখ দ্বারা ত্রৈলোক্য গ্রাস করত গরুড়ের প্রতি সর্পের গমনের
ন্যায় শ্রীকৃষ্ণের প্রতি আগমন করিতে লাগিল ॥ ৫ ॥

পরে ত্রিশূল উভোলন করিয়া বেগে গরুড়ের প্রতি নিক্ষেপ করত পাঁচ মুখ দ্বারা এক শব্দ করিয়া
উঠিল । সেই মহান্ শব্দ স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ও সমুদায় দিক্ পরিপূর্ণ করত অণুকটাহ পর্য্যন্ত আব-
রণ করিল ॥ ৬ ॥

গরুড়ের প্রতি আপতিত সেই ত্রিশূলকে শ্রীকৃষ্ণ বেগে ছুই বাণ দ্বারা তিন খণ্ড করিয়া ভগ্ন করি-
লেন । তখন মুরদানব তাঁহার প্রতি গদা নিক্ষেপ করিল । পরে গদাগ্রজ মহামুদ্রে সেই আঘাত গদাকে
নিজ গদা দ্বারা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন । এবং বাহু প্রসারণ পূর্বক আগত মুরদানবের মস্তক
চক্র দ্বারা অবলীলাক্রমে ছেদন করিলেন ॥ ৭ ॥

ব্যসঃ পপাতাস্তসি কৃতশীর্ষো নিকৃতশৃঙ্গোহুদ্রিরিবেদ্রতেজসা ।
 তস্তান্নজাঃ সপ্ত পিতৃ বধাতুরাঃ প্রতিক্রিয়ামর্ষজুষঃ সমুদ্যতাঃ ॥ ৮ ॥
 তাত্রোহন্তরীক্ষঃ অবণো বিভাবসু বহ্ননভস্বান্ বরুণশ্চ সপ্তমঃ ।
 পীঠং পুরস্কৃত্য চমূপতিং যুধে ভৌমপ্রযুক্তা নিরগন্ ধৃতায়ুধাঃ ।
 প্রযুক্তাসাদ্য শরানসীন্ গদাঃ শত্ৰুষ্টিশূলান্যজিতে রুষোদ্বগাঃ ।
 তচ্ছত্রকূটং ভগবান্ স্বমার্গ গৈরমোঘবীৰ্য্যস্তিলশ্চকর্ত হ ॥ ৯ ॥
 তান্ পীঠমুখ্যাননয়দ্ যমক্ষয়ং নিকৃতশীর্ষাংসভুজাজ্জি বর্শ্মণঃ ।
 স্থানীকপানচ্যুতচক্রশায়কৈ স্তথা নিরস্তামরকো ধরাস্ততঃ ।

শ্রীধরনামা ।

ইদ্রতেজসা বজ্রেন । প্রতিক্রিয়া হেতুভূতয়া অমর্ষস্তঃজুষঃ ॥ ৮ ॥
 পীঠং পীঠনামানং । নিরগন্ নিরগমন্ ॥ ৯ ॥
 নিকৃতানি শীর্ষাদীনি যেষাং তান্ ॥ ১০ ॥

বৈশম্যবতোষণী ।

বধেনাতুরাঃ শোকবিহ্বলাঃ অতঃ প্রতিক্রিয়ার্মমর্ষজুষঃ ॥ ৮ ॥
 তমেবোক্তপোমন্ত্রায়েনাহ তান্ন ইতি সপ্তম ইতি । ত্রাভ্রস্তুং নিরন্তং তেষাং নাম গ্রহণং নাষ্ট্রৈব শুণ্জাপনার্থং স্বতএব প্রতিক্রিয়া-
 মর্ষজুষঃ পুনশ্চ ভৌমেন প্রযুক্তাঃ । এবং তদৈব ভৌমেন তত্রোদ্যতমিতি তত্তং ক্রিয়ায়াং শ্রীভগবতো লাঘবমপি দর্শিতং ॥
 প্রায়ুক্ততেতাদ্বিকং আসাদ্যাজিতং । শরাদীনাং যথোক্তং শুক্রে ঘাতকহে চ শ্রেষ্ঠং । তত্র ঋষ্টিঃ খড়্গভেদঃ ॥ ৯ ॥
 শস্ত্রাণাং কূটং সমূহং । সৈরসাধারণৈর্ যমক্ষয়ং মৃত্যুমিতার্থঃ মোক্ষস্ত জ্ঞেয়ঃ ॥
 অচ্যুতেতি চক্রাদ্যবৈয়র্থাভিপ্রায়েণ তথা তেন শীর্ষাদি কর্ত্তনপ্রকারেণ নিরস্তান্ লীলয়া দূরত এব হতান্ বীক্ষ্য উত্থুঙ্গুর্গাদ্যা-
 বোহণেন নরক ইতি জাতমাত্রেন মনুষ্যমন্তকত্ব মুখে গ্রহণাৎ । তৎ সংজ্ঞাপ্রাপ্তা জন্মতএব চঃস্বভাবঃ সূচিতঃ । তদাখ্যায়িকা চ

ক্রমদৃশ্যতঃ ।

যমক্ষয়ং মৃত্যুমিতার্থঃ মোক্ষস্ত জ্ঞেয়ঃ ॥ ১—২২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

ইদ্রতেজসা বজ্রেন । প্রতিক্রিয়া হেতুভূতয়া অমর্ষজুষাঃ ॥ ৮ ॥
 নিরগন্ নিরগমন্ ॥ ৯ ॥
 যমক্ষয়ং যমনিরমাদ্যষ্টাঙ্গযোগস্থানঃ মোক্ষমিতি বাস্তবোর্থঃ ॥
 আশ্রবন্তো মদা যেষাং তৈ গুঞ্জৈঃ সহ নিরক্রামৎ ॥ ১০ ॥

যুরদানব ছিন্নশীর্ষ হইয়া প্রাণপরিত্যাগপূর্বক জলেতে পতিত হইল, যেমন পর্কিতশৃঙ্গ ইন্দ্রের
 বজ্রে ঋণ্ডিত হইয়া পতিত হয় তদ্রূপ, তখন তাহার সাতপুত্র পিতার বধে শোকার্ত্ত হইয়া ক্রোধে
 শত্রুনির্ধাতন করিতে উদ্যত হইল ॥ ৮ ॥

তান্ন, অন্তরীক্ষ, অবণ, বিভাবসু, নভস্বান্ এবং বরুণ এই সাতজন ভৌম কর্ত্তক প্রেরিত হইয়া
 অস্ত্র ধারণ পূর্বক পীঠ নামক সেনাপতিকে অগ্রে করিয়া যুদ্ধে গমন করিল । এবং ক্রোধে পরিপূর্ণ
 হইয়া শ্রীকৃষ্ণের প্রতি বাণ, অসি, গদা, শক্তি, ঋষ্টি, শূল প্রভৃতি অস্ত্র সকল নিক্ষেপ করিতে লাগিল ।
 অমোঘ বীৰ্য্য ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজশর দ্বারা তাহাদিগের সেই অস্ত্র সকল তিল তিল প্রমাণে ছেদন
 করিলেন ॥ ৯ ॥

এবং পীঠ প্রভৃতি অনীকপগণ অচ্যুতবাণে নিরস্ত্র ও শিরঃ ভুজাজ্জি বর্শ্ম ছিন্ন হইয়া যমালয়ে গমন

নিরীক্ষ্য দুৰ্ম্মৰ্শণ আশ্রবন্মদৈ গজৈঃ পয়োধিপ্ৰভবৈ নিরক্রমং ॥ ১০ ॥

দৃষ্ট্বা সভাৰ্য্যং গরুড়োপরিস্থিতং সূর্য্যোপরিষ্ঠাং সতড়িদ্ঘনং যথা ।

কৃষ্ণং স তস্মৈ বাস্বজং শতদ্বীং যোধাশ্চ সর্কে যুগপচ্চ বিবাস্থুঃ ॥ ১১ ॥

তদ্রৌমসৈন্যং ভগবান্ গদাগ্রজো বিচিত্রবাজৈ নিশিতৈঃ শিলীমুখৈঃ ।

নিকৃতবাহুরুশিরোগ্রবিগ্রহং চকার তহে'ব হতাস্থকুঞ্জরং ॥ ১২ ॥

যানি যোধৈঃ প্রযুক্তানি শস্ত্রাশ্ত্রাণি কুরুদ্বহ । হরিস্তান্যচ্ছিন্নভীক্ষৈঃ শরৈরেকৈকশস্ত্রিভিঃ ॥

উহমানঃ সুপর্ণেন পক্ষাভ্যাং নিঘ্রতা গজান্ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শতদ্বীং শক্তিবিশেষঃ ॥ ১১ ॥

বিচিত্রা বাজাঃ পত্ৰাণি যেষাং তৈবর্ণৈ নিরুক্তা বাহব উরবঃ শিরোগ্রাঃ কন্ধরা বিগ্রহাশ্চ দেহা যস্য তৎ । তহে'ব তে যদা বিবাস্থু স্তম্ভিম্বেব ক্ষণে ॥ ১২ ॥

অত্যাশ্চর্য্যো কুরুদ্বহেতি সম্বোধনঃ । তথাহি তৈর্য়ানি প্রযুক্তানি শস্ত্রাণি অস্ত্রাণি চ চিচ্ছেদ । তত্রাপোকৈকং শস্ত্রমস্ত্রকৃ ত্রিভি-
স্ত্রিভিঃ শরৈরিত্যাশ্চর্য্যং ॥ ১৩ ॥

বৈকবতোস্বামী ।

কালিকাপুরাণে জ্ঞেয়া । ধরায়াঃ সূত ইতি মহাশক্তিঃ দর্শিতং । পয়োধিপ্ৰভবৈ গজৈঃ সহ তৎপ্রভবৈরাবতকুলজভাং । তথা
চাগ্রে ঐরাবতকুলেভাংশ্চৈতি নিরক্রমং নিরক্রমং পুরানিস্থাশ্চ ॥ ১০ ॥

সভাৰ্য্যং দৃষ্টেতি তেন মহাক্রুদ্ধঃ সন্মিতি ভাবঃ । চ অপি যুগপদপি বিবাস্থুঃ ॥ ১১ ॥

বিচিত্রবাজৈরিত্যি দেগবস্তাদিকমভিপ্রেতঃ । নচ কেবলমস্তাদ্যাক্রুতা হতা বাহনানি চেত্যাহ হতেতি ॥ ১২ ॥

যানীতি সাক্ষিকং শস্ত্রাণি খজাদীনি অস্ত্রাণি শরাদীনি সুপর্ণেনোহমান ইতি তত্রৈব ইতস্ততো লীলয়াতিনীভ্রগত্যা মহাশোভা
সুচিতা শ্রীগরুড়স্ত্রাণি প্রভাব উক্তঃ শ্রীভগবন্তঃ বহতোহপি পক্ষাভ্যাং গজানাং হননাং । এত চ যৌধৈরনমিক্রতা বাজবাহক্যঃ পৃথক্
হিতা জ্ঞেয়া ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখ্যাপচক্রবর্তী ।

শতদ্বীং শক্তিবিশেষঃ ॥ ১১ ॥

বিচিত্রা বাজাঃ পত্ৰাণি যেষাং তৈঃ ॥ ১২ ॥

দৈত্যশ বাহাদি ছেদমুক্তা । তৎপ্রযুক্তানাং শস্ত্রাণাং ছেদমাহ । যানীতি । শস্ত্রাণি খজাদীনি অস্ত্রাণি শরাদীনি । একৈকশ
ইতি কৰ্ম্মণঃ করণশ্চ চ বিশেষণং । যৌধৈর্য়ানি প্রযুক্তানি তেষাং লক্ষ্যপ্রাপ্তেঃ পূৰ্ব্বমেব তত্তৎ প্রযোক্তুন্ প্রথমং ছিদ্রা তত স্তং
প্রযুক্তানি চিচ্ছেদ তত্রাপোকৈকং শস্ত্রমস্ত্রকৃ ত্রিভিঃ শরৈশ্চিচ্ছেদ । তৈরপি ত্রিভিঃ প্রত্যেকমেব প্রযুক্তৈ নতু যুগপৎ প্রযুক্তৈ-
করিল । পরে নরকাস্ত্রর অসহিষ্ণুতা পূৰ্ব্বক মদ অ্রবণ বিশিষ্ট সমুদ্রসমুত গজে আরোহণ করিয়া
আগমন করিল ॥ ১০ ॥

সূর্য্যের উপরিভাগে তড়িৎ সংযুক্ত মেঘেব ন্যায় ভাৰ্য্যার সহিত গরুড়ের উপরিস্থ শ্রীকৃষ্ণকে
দেখিয়া শতদ্বী শক্তি নিক্ষেপ করিল এবং যোদ্ধারা সকলে এক কালে বিদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥

গদাগ্রজ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিচিত্রগত্র বিশিষ্ট শাণিতশর দ্বারা সেই ভৌমসৈন্যগণের বাহু, উরু,
কন্ধর ও শরীর কর্তন পূৰ্ব্বক অশ্ব ও কুঞ্জরগণকে বিনষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

শুকদেব আশ্চর্য্য প্রকাশ পূৰ্ব্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন হে কুরুনন্দন ! পক্ষদ্বয় দ্বারা গজহনন-
কারি গরুড় হইতে অবরোহণ করিয়া যোদ্ধাগণ কর্তৃক যে সকল অস্ত্র শস্ত্র নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল অগ্রে
যোদ্ধাদিগকে সংহার করিয়া পরে তিন তীক্ষ্ণশর দ্বারা এক এক করিয়া তৎ সমুদায় ছেদন
করিলেন ॥ ১৩ ॥

গরুত্মতা হন্যমানাস্তুওপক্ষনৈর্গজাঃ । পুরসেবাবিশম্মতা নরকো যুধ্যযুধ্যত ॥ ১৪ ॥
 দৃষ্ট্ৱা বিদ্রাবিতং সৈন্যং গরুড়েনাদ্বিতং স্বকং । তং ভোমঃ প্রাহরচ্ছত্ৱা বজ্রঃ প্রতিহতোবতঃ ॥ ১৫ ॥
 নাকম্পততয়া বিদ্রো মালাহত ইব দিপঃ । শূলং ভোমোহচ্যুতং হস্তমাদদে বিতথোদ্যমঃ ।
 তদ্বিসর্গাৎ পূৰ্বমেব নরকস্ত শিরোহরিঃ । অপাহরদগজস্থম্য চক্রেণ ক্ষুরনেমিনা ॥
 স্কুণ্ডলং চারুকিরীটভূষণং বভৌ পৃথিবাং পতিতং সমুজ্জলং ।
 হাহেতি সাধ্বিত্যুসয়ঃ সুরেশ্বরী মালৈল্যমুকুন্দং বিকিরন্ত ইড়িরে ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ গরুত্মততি ॥ ১৪ ॥

যতঃ বয়া শক্ত্যা বজ্রঃ প্রতিহত আস ॥ ১৫ ॥

গরুড়স্ত না কম্পত এবস্থতে গরুড়ে সতি ভোমো বিতথোদ্যমঃ সন্ ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

তত্র কেচিগ্নহতা এব কেচিচ্চ ভগ্না ইত্যাহ গরুত্মততি যদীতি যুধিষ্ঠিতঃ সন্নিতার্থঃ । ইতি তন্ত্রাতিনির্ভয়বাদিকং স্মৃতিতং ॥ ১৪ ॥
 বিদ্রাবিতং ভঙ্গং প্রাপিতং বতোহদ্বিতং । যদা । কিঞ্চিদ্বিদ্রাবিতং কিঞ্চিদদ্বিতং চ হতং দৃষ্ট্ৱা সৈন্যমিতি সৈন্যস্য গজপ্রাধাত্যং ।
 কিঞ্চ গজরক্ষিণাং অশ্ববরাদীনাম্ সংগ্রহাৎ ॥ ১৫ ॥

বিদ্রোহপি নাকম্পত নাবাধত অহুভাবেন ভাবো ব্যজাতে কিঞ্চা স্বস্থানান্নৈর্গজাচ্চ নাচলদিত্যর্থঃ ॥

তস্য শূলস্ত্র বিসর্গাৎ প্রাগেবাগাহরং । যতঃ ক্ষুরবস্ত্রীক্ষধারা নেময়ৌ যস্য তেন ॥

শিরো বভৌ লোকদৃষ্টী রজস্বাম্যস । যতঃ পতিতং চুটনস্থদ্বিহাদিতি ভাবঃ । অতন্তদীয় শোভারচনমপি তদানীমেব তদুপোদলকং
 জাতমিতি স বিনোদমাহ সমুজ্জলমিতি সমুজ্জলদিতি কচিং । তত্র হেতুঃ স্কুণ্ডলমিত্যাদি । হাহেতি নিন্দায়াং মহাপাপিষ্ঠোহয়-
 মাসীদিত্যর্থঃ । সাধ্বিত্যি হর্ষাৎ ভূতং জাতমিদমিত্যর্থঃ । উচুরিতি শেষঃ সুরেশ্বরী ইন্দ্রাদয়স্তং মালৈল্যমুকুন্দং বিকিরন্ত আচ্ছাদয়ন্তঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

রিত্যশ্চর্য্যোণ সম্বোধনং কুরুদ্বহেতি কুরুষু মধ্যে ভীষ্মার্জুনাদিভিরপি নৈতং প্রয়োগলাঘবং ক্রমেন জ্ঞাপিতৈরপি জ্ঞাতুং শক্যত ইতি
 ভাবঃ ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥

বয়া শক্ত্যা বজ্রঃ প্রতিহত আসীৎ ॥ ১৫ ॥

ততশ্চামোদশূন্যহস্তং ভোমমালক্য শীত্ৱমিগঃ জগীতি সত্যভামমোক্কে কৃষ্ণস্তং জঘানেত্যাহ । তদ্বিতি ॥

হাহেতি । হা বিষাদস্তগতিস্তিত্যত্র নিন্দায়াং চেতি ক্ষীরস্বামী । হা পাপিষ্ঠ নরক হা বিখ্যোদেজক অং যন্ম তত্ত্ব সাধুসাধ্বিত্যুচুঃ
 বিকিরন্ত আচ্ছাদয়ন্তঃ ॥ ১৬ ॥

গরুড়ের তুণ্ড পক্ষ নখ দ্বারা আহত গজ সকল পীড়িত হইয়া পূর্বমধ্যে পলায়ন পরায়ণ হইল ।
 কেবল একা নরকাস্ত্র যুদ্ধ করিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥

এবং গরুড় কর্তৃক অর্দ্রিত স্বীয় বলকে পলায়মান দেখিয়া ভোম গরুড়ের প্রতি যাহা হইতে বজ্র
 প্রতিহত হইয়াছিল সেই শক্তি গ্রহণ করিল ॥ ১৫ ॥

পুষ্পমালা দ্বারা আহত হস্তির ন্যায় গরুড় সেই শক্তি দ্বারা বিদ্ধ হইয়া কিছু মাত্র কম্পিত হই-
 লেন না তখন ভোম শ্রীকৃষ্ণকে বধ করিবার নিমিত্ত শূলস্ত্র গ্রহণ করিল কিন্তু তাহার সে উদ্যম
 সফল হইল না, কারণ সেই শূল নিক্ষেপ করিবার পূর্বেই শ্রীকৃষ্ণ তীক্ষ্ণধার চক্রদ্বারা গজস্থ ভোমের
 শিরশ্ছেদন করিলেন । কুণ্ডল কিরীট বিভূষিত উজ্জল সেই মস্তক পৃথিবীতে পতিত হইয়া শোভা
 পাইতে লাগিল । তখন ঋষিগণ হাহাকার পূর্বক অর্থাৎ মহাপাপিষ্ঠ হত হইল এই বলিয়া সাধুবাদ
 করিলেন, দেবতার সাকল পুষ্পমালা বৃষ্টি করত স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥

ততশ্চ ভূঃ কক্ষমুপেত্য কুণ্ডলে প্রতপ্তজাম্বুনদরত্নভাষরে ।

সর্বৈজয়ন্ত্যা বনমাল্যার্পণং প্রাচেতসং ছত্রমথো মহামণিঃ ।

অন্তোমীদখ বিশেষঃ দেবী দেববরার্চিতং । প্রাঞ্জলিঃ প্রণতা রাজন্ ভক্তিপ্রবণয়া দিয়া ॥ ১৭ ॥

ভুরুবাচ ।

নমস্তে দেবদেবেশ শঙ্খ চক্র গদাধর । ভক্তেচ্ছোপাতরূপায় পরমাত্মান্ নমোহস্থ তে ॥ ১৮ ॥

নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজমালিনে । নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাক্ষয়ে ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রতপ্তজাম্বুনদে বানি রত্নানি তৈর্ভাষরে । মেরোরশভূতমন্দরশিখরং মহামণিকার্পরদিতি ॥ ১৭ ॥

ত্রৈলোক্যভূমিঃ স্তোতি নমস্ত ইতি । পরমাত্মান্ হে অমৃত্যমিন্ ॥ ১৮ ॥

যেন মন্ত্ৰেণ কুস্তাঃ প্রসন্নঃ পূৰ্ণমাসীৎ তেন মন্ত্ৰেণ নমস্তি নম ইতি পঙ্কজং নাভৌ বস্য তস্মৈ জগৎকারণায়ৈতৰ্থঃ । অতএব সংকীৰ্ত্তিময়ী পঙ্কজমালা বিদাতে যন্ত তস্মৈ এবং ভূতং ধ্যায়তাং পঙ্কজবৎ স্প্রশয়ে তাপোপশমকে নেত্রে যন্ত তস্মৈ পঙ্কজবৎ সূসেবৌ পঙ্কজাক্ষিতৌ বা অভবৌ বস্য তস্মৈ নম ইতি ॥ ১৯ ॥

বৈকবতোদগী ।

বৈজয়ন্তী পঞ্চবর্ণা বনমালা চরণলহরী পদ্মপুষ্পময়ীতি ভেদঃ । বৈজয়ন্তী সহিতয়া বনমালয়া সহ ॥

অথ তত্তদর্পণানস্তবঃ । ভক্ত্যা প্রবণা আয়তা বশীকৃতা বা তয়া বুদ্ধ্যা প্রণতা স্বতার্থং প্রাক্ কৃতপ্রণামা পশ্চাৎ প্রাঞ্জলিঃ সতী । যদা । প্রণতাচাবনতমস্তকা সতী তুষ্টাব । যতঃ বিশেষঃ অতো দেববরৈ ব্রহ্মাদিভিরর্চিতং তত্ত্বং প্রকারেণৈবাস্তৌদিতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

দেবানাং দেবা ব্রহ্মাদয় স্তোম্যমীশ পরিপালক অতএব চুষ্টবধার্থং শঙ্খাদিধর । কিঞ্চ ভক্তানাং তেষামেবেচ্ছয়া উপাত্তানি প্রকটীকৃতানি শ্রীমৎস্যাদি রূপাণি যেন তস্মৈ । কিঞ্চ তেষাং সদ্বুদ্ধাদি প্রবর্তকশ্চ তমেবেত্যাশয়েনৈহ পরমাত্মনিতি ॥ ১৮ ॥

দেবদেবেশমুপপাদয়ন্তী স্তোতি নম ইতি এতদাদি পদ্যদ্বয়ং তৈর্ব্যাখ্যাতং । তত্র পঙ্কজাক্ষিতাবজ্রৌ ইত্যেকস্তেব তদক্ষিতদ্বৈপি সজ্জাতীয়দ্বৈপি নৈক্যবিবক্ষয়েতি সম্ভবাৎ । যদা । অথ সৌন্দর্য্যং বর্ণয়তি পঙ্কজেতি পঙ্কজযোনিতয়া নাভেঃ সরোবর সামোন গভী-
রতাভিপ্রেতা । যদা । পঙ্কজবরাভির্ঘসা শ্রীকৃষ্ণনাভেঃ পদ্মাকারত্বাৎ । পঙ্কজনাভাদীনঃ ত্রয়াণাং ষণ্মোক্তরং সৌন্দর্য্যাহেতুত্বৈ শ্রেষ্ঠাৎ ।
অস্তেতু ভক্ত্যুদ্দেবেণ শ্রীচরণয়োঃ সৌন্দর্য্যনির্দেশঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহামণিঃ মণিপর্কতং ॥ ১৭ ॥

পরমাত্মনিতি । বৃদ্ধির্দেহি জনতা অপি ময়াস্তঃকরণং যং জানাত্তেবেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

নব্রহ্মণাদি সর্বেশ্বর্য্যকৃতার্থীকরণায়াগতোদীতি মাধুর্য্যং বর্ণয়তি নম ইতি ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নরকমাতা পৃথিবী শ্রীকৃষ্ণের নিকটে উপস্থিত হইয়া প্রতপ্ত জাম্বুনদের ন্যায় উজ্জ্বল
আদিতির সেই কুণ্ডলদ্বয়, বৈজয়ন্তী বনমালা ও বারুণছত্র এবং মহামণির সহিত সমর্পণ করিলেন ।
এবং হে রাজন্ ! ভক্তি দ্বারা প্রণত হইয়া প্রাঞ্জলি পূর্বক সকল দেবতার পূজনীয় বিশেষ্বরকে স্তব
করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥

পৃথিবী কহিলেন হে দেবদেবেশ ! তোমাকে নমস্কার করি, হে শঙ্খ চক্র গদাধর ! ভক্তজনের
ইচ্ছানুরূপ গৃহীতদেহ পরমাত্মা স্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৮ ॥

হে ভগবন্ ! তোমার নাভিতে পদ্ম অর্থাৎ তুমি জগতের কারণ অতএব সংকীৰ্ত্তিময়ী পঙ্কজমালা
দ্বারা তোমার গলদেশ স্পর্শোভিত, তুমি পঙ্কজনেত্র অর্থাৎ পদ্মতুল্য স্প্রশন্ন দৃষ্টিদ্বারা ধ্যানকারি ভক্ত-
জনের তপোপশমন করিয়া থাক, তোমার চরণ পঙ্কজবৎ সূসেব্য অতএব তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

নমো ভগবতে ভূভ্যং বাসুদেবায় বিষ্ণবে। পুরুষায়াদিবীজায় পূর্ণবোধায় তে নমঃ ॥ ২০ ॥
অজায় জনয়িত্রেহস্য ব্রহ্মণেহনন্তশক্তয়ে। পরাবরাহ্মন্ ভূতানাং পরমাত্মন্ নমোহস্ত তে ॥ ২১ ॥
স্বং বৈ সিস্কুরজ উৎকটং প্রভো তমো নিরোধায় বিভব্যাসংবৃতঃ।

শ্রীধরস্বামী।

কিঞ্চ ভগবতে নিরতিশয়ৈশ্বর্যায় কৃতঃ বাসুদেবায় সৰ্বভূতাশ্রয়। অতএব বিষ্ণবে ব্যাপিনে। নহি সৰ্বভূতাশ্রয়ঃ পরিচ্ছিন্নশ্চ সম্ভবতীতি। কৃতঃ সৰ্বাশ্রয়ঃ পুরুষায় সৰ্বস্বাং কার্যাকারণাং পূৰ্ণমেব সতে। পূৰ্ণমেবাহমিহাসমিতি তৎপুরুষশ্চ পুরুষত্বমিতি-
শ্রুতেঃ। এতদপি কৃতঃ আদিবীজায় আদৈর্জগৎকারণস্যাপি কারণায় এবমপি ন মৃদাদিবজ্জাড্যামিত্যাহ পূর্ণবোধায়ৈতি ॥ ২০ ॥

নম্বেবমপি স্বাকারণাং পূৰ্ণং সত্ত্বং নশ্রাদিতাত আহ অজায়েতি স্বয়মজায় স্বতঃসিদ্ধায় অশ্রুচ জনয়িত্রে। উভয়ত্রাপি ক্রমেণ হেতুদ্বয়ং ব্রহ্মণে বৃহতে অনন্তশক্তয়ে ইতিচ। বৃহদ্বাদজঃ অনন্তশক্তিত্বাচ্চ জনয়িতৃত্বমিত্যর্থঃ। নমু পিতাদয়ঃ পুত্রাদীনাং জনকাঃ। তেষাং তৎ পূৰ্ণে। তেষাঞ্চ ভূতানি। তেষাঞ্চ স্বকৰ্ম্মদ্বারেণ জীবাঃ। কিমত্রাহং তত্রাহ পরাবরাহ্মণিত্যাदि পিতাদ্যাত্মকত্বাৎ স্বমেব জনক ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

নমু গুণা বিষোঃপত্যাदिহেতবঃ। তেচ প্রধানশ্চৈব তত্শ্চ পুরুষঃ ক্ষোভকঃ তত্র কালো নিমিত্তমিতি প্রসিদ্ধং কিমত্রাহং স্বং বা ইতি। তমসো ধারণে হ্যাসংবৃত এব। স্থানায় পালনায় জগতঃ স্থষ্টাদাৰ্থমুৎকটং রজ আদি স্বমেব বিভর্ষি স্বজনীত্যর্থঃ। কাল-

বৈষ্ণবতোষণী।

ঈদৃশস্ত সৌন্দর্যাদিকং যুক্তমেবেত্যাহ নম ইতি ভগবতে নিজাশেষগুণপ্রকটনপরায়। যতো বাসুদেবনন্দনায় অতএব বিষ্ণবে স্বমহিমা জগদ্ব্যাপকায় কিঞ্চ পুরুষাণাং নিজজনানাং আয়ঃ প্রেমাদিলাভ স্তমাদিবীজায়। নচ তদর্থঃ তেষাং বিজ্ঞাপনাপেক্ষাস্তীত্যাহ পূর্ণেতি ॥ ২০ ॥

শ্রীবাসুদেবস্তত্ত্ব তবৈবৈতদৈশ্বর্যমিত্যাহ অজায়েত্যাदि ॥ ২১ ॥

বৈ এব স্বমেব উৎকটমিতি সামান্য স্থষ্টাদাসিদ্ধেঃ। প্রভো ইতি বিচিত্রজগৎস্থষ্টিসামর্থ্যাৎ জগৎপতে ইতি স্বভাবত এব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তবৈশ্বর্যমুতসিদ্ধাবপ্যহং খেলয়ন্তোবাস্মীত্যাহ নম ইতি ভগবতে নিরতিশয়ৈশ্বর্যায় ভগবন্তেহপি বাসুদেবায় বাসুদেবো ভগবতামিত্যুক্তে বসুদেবনন্দনায় স্বয়ঃ ভগবতে ইত্যর্থঃ। বাসুদেবপুত্রত্বেহপি বিষ্ণবে সৰ্বব্যাপকায় সৰ্বব্যাপকত্বেহপি পুরুষায় পুরুষবৎ পরিচ্ছিন্ন-
রায়েত্যর্থঃ পুরুষবৎ পরিচ্ছিন্নত্বেহপি। আদিবীজায় সৰ্বাদেঃ শ্রীনারায়ণত্বাপ্যবির্ভাবপ্রয়োজকায় ব্রহ্মমোহনলীলায়াং তথা দর্শনাৎ। তাদৃশাদি বীজত্বেহপি পূর্ণশাস্ত্রমো বোধশ্চেতি পূর্ণং জ্ঞানস্বরূপং যদুচ্চ তস্মৈ। অপ্রাকৃতানন্তরিশেষবত্বেহপি স্বমেব নির্বিশেষং ব্রহ্মেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অজায়েতি স্বমজোহপাচ্যস্ত বিশ্বশ্চ জনয়িতা জনয়িতাপি স্বমেব ব্রহ্মনর্বিশেষঃ স্বরূপং নির্বিশেষরূপমপি স্বমেবানন্তশক্তিঃ সর্বিশেষ স্বকপশ্চ অনন্তশক্তিত্বেহপি তব তিস্র এব শক্তয়ঃ স্তট্ বহিরঙ্গান্তরঙ্গলক্ষণাশ্চ স্বমেব ইত্যাহ পরাবরেণ্যমুৎকটং নিকটানামাত্মা জীবন্তমেব। স্বমেব ভূতাত্মা পঞ্চভূতাত্মকো দেহঃ স্বমেব পরমাত্মা অন্তর্ধানী ॥ ২১ ॥

সময়ভেদেনান্ত বিশ্বশ্চ মায়াশক্তিা স্থষ্টাদিকং করোষীত্যাহ স্বমিতি। উৎকটঃ উদ্ভিক্তঃ রজস্তমঃ সত্ত্বঞ্চ বিভর্ষি। অসংবৃতঃ নতু জীববদৈঃ সংবৃতঃ। অতঃস্বচ্ছতিকার্যাদিদং জগৎ ওদাত্মকং। যেচ নিত্যঃ কালমায়া জীবাস্তেহপি স্বচ্ছক্তিত্বাদাত্মকো এবেত্যাহ

তুমি ভগবান্ নিরতিশয় ঐশ্বর্যশালী, তোমাকে নমস্কার করি, তুমি বাসুদেব অর্থাৎ সৰ্বভূতের আশ্রয়, অতএব তুমি বিষ্ণু অর্থাৎ সৰ্বব্যাপক, তুমি পুরুষ অর্থাৎ সমুদায় কার্যের পূৰ্ণ অবস্থিত, তুমি আদিবীজ অর্থাৎ জগৎ কারণের কারণ এবং পূর্ণবোধ স্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ২০ ॥

তুমি স্বয়ং অজ অর্থাৎ জন্ম রহিত অথচ সকলের জনয়িতা, তুমি অনন্তশক্তি ব্রহ্ম তোমাকে নমস্কার করি। তুমি পরাবর জগতের আত্মভূত, হে পরমাত্মন! তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২১ ॥

হে প্রভো! তুমি স্বজনাভিলাষে অসম্ভূতরূপে অন্ধকার নিরসনের নিমিত্ত উৎকটরজোরূপ

স্থানায় সত্ত্বং জগতো জগৎপতে কালঃ প্রধানং পুরুষো ভবান্ পরঃ ॥ ২২ ॥

অহং পয়োজ্যোতিরথানিলো নভো মাত্রাণি দেবা মন ইন্দ্রিয়ানিচ ।

কর্তা মহানিত্যখিলং চরাচরং ত্রয়্যদ্বিতীয়ে ভগন্নয়ং ভ্রমঃ ॥ ২৩ ॥

তস্মাত্ত্রয়োহয়ং তব পাদপঙ্কজং ভীতঃ প্রপন্নার্তিহরোপসাদিতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

প্রধান পুরুষাশ্চ তদ্ব্যতিরিক্তা ন সন্তি । তদ্ব পরঃ সর্ব ব্যতিরিক্ত অতন্তমেব জনয়িত্তেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কার্য্যাকারণপ্রপঞ্চস্ত তদব্যতিরেকং তন্তুচ সর্বব্যতিরেকমুপপাদয়তি অহমিতি । অহং ভূমিঃ মাত্রাণীতি দেবা মন ইতি ইন্দ্রিয়া-
নীতিচ ত্রিবিধাহঙ্কারকার্য্যাণি কর্তা অহঙ্কারঃ ॥ ২৩ ॥

এবং স্তম্ভা প্রার্থয়তে অসোতি । হে প্রপন্নার্তিহর তস্য নরকস্যাস্ত্রয়োহয়ং ভগদত্তো নামা ভীতঃ অতএব ময়া তব পাদপঙ্কজ-

বৈষ্ণবতোষণী ।

পালকত্বাং । অন্তঃভেদঃ । যদ্বা । ২সম্বৃত্তঃ সৃষ্টাদিকর্ম্মতিরবাপ্তঃ ॥ ২২ ॥

নমু তত্ত্বপক্ষেণ কথং পরত্বং তত্রাহ অহমিতি তদ্বানন্তর্য্যক্রমেণোক্তত্বাচ্চশব্দঃ চকারাদ্বুক্তিচিন্তে । তেষাং ত্রয়োক্তিত্বং কার্য্য-
রূপ মাত্রাশ্চেন তদনন্তর্য্যবিদ্যতে দ্বিতীয়ং যন্ত তথাভূতেহপি স্বরূপীতি পূর্ব্বোক্তং কার্য্যং চরাচরং ভ্রমোভ্রমেণৈব প্রতীতমিত্যর্থঃ ।
অন্তরঙ্গশক্ত্যালিঙ্গিতস্য তে বহিরঙ্গশক্তিকার্য্যে ন স্পর্শঃ । আকাশাদীনাং বায়াদিতি স্তম্ভৈরিব চেতি ভাবঃ । যথোক্তং প্রথমে
শ্রীমদর্জুনেন গায়াং বৃন্দস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আশ্রয়ীতি । তস্মাৎ সর্বমেব তুচ্ছং তব কোপবিষয়ো ন ভবতি কিন্তু রূপাবিষয়
এবেতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

নমু প্রস্তুতং কিং তদেবোচ্যতাং তত্রাহ তন্তুতি মহাত্মন্তেন নামাগ্রহণং । নমু তদস্যাত্মজস্বাদয়মপি বধ্যএব তত্রাহ উপসাদিত
ইতি শরণং প্রাপিতঃ । কিস্যস্য পিতৃকত্বাদি দুঃখং চ হরণীয়মিত্যাহ প্রপন্নৈতি । তস্মাদকুতশ্চিদ্বয়মপ্যোনং বিবেচীতাশয়েনাহ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নমু তত্ত্বপক্ষেণ কথং পরত্বং তত্রাহ । অহমিতি তেষাং ত্রয়োক্তিকার্য্যরূপ মাত্রাশ্চেন তদনন্তর্য্য বিদ্যতে দ্বিতীয়ং যন্ত তথা
ভূতেহপি স্বরূপীতি পূর্ব্বোক্তং কার্য্যং চরাচরং ভ্রমো ভ্রমেণৈব প্রতীতমিত্যর্থঃ । অন্তরঙ্গশক্ত্যালিঙ্গিতস্ত তে বহিরঙ্গশক্তিকার্য্যে ন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

কাল ইত্যাদি । কিন্তু ইং স্বরূপশক্ত্যা উক্তেভ্যঃ এতভ্যঃ পরোহন্তঃ ॥ ২২ ॥

নমু সমাপ্যয়ং দেহো ভূতাত্মক এব চক্ষুরাদীন্দ্রিয়ানাংপি বৈকারিকান্যেবেত্যতো মাং গায়াশরণং ব্রহ্মেত্যাচক্ষতে কথমহমেতেভ্যঃ পর
ইত্যত আহ অহং ভূমিঃ মাত্রাণি বিষয়াঃ । কর্তা অহঙ্কারঃ মহাশ্চিন্তমিত্যেতৎ সর্ব্বঞ্চরং মনশ্চক্ষুরাদি । অচরং ভূমিভাণাদি ।
স্বয়ি ভ্রমঃ যে ত্রয়্যপি ভূতেন্দ্রিয়াদিকং ক্রবতে ভ্রান্তা এবেত্যর্থঃ । যতো হদ্বিতীয়ে ন বিদ্যতে দ্বিতীয়ং যস্মিন্ । স্বরূপং দেহেন্দ্রিয়াদিকং
সর্ব্বং তদাত্মকং চিদেব নমু তন্তো হদ্বিতীয়ং গায়াদিকমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবং স্তম্ভা প্রার্থয়তে তন্তুতি অয়ং ভগদত্তো নামা ভীতঃ । অতএব ময়া তব পাদপঙ্কজমুপসাদিতঃ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

সূর্য্যকে হৃজন করিয়াছ, হে জগৎপতে ! জগৎ পালন নিমিত্ত তুমি কাল, তুমি প্রধান, তুমিই পরম-
পুরুষ ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! আমি পৃথিবী, জল, জ্যোতি, বায়ু, আকাশ, এই পঞ্চ তমাত্রা, দেবতা, ইন্দ্রিয়,
মনঃ, অহঙ্কারতত্ত্ব, মহত্তত্ত্ব, এই চরাচরাত্মক জগৎ অদ্বিতীয় যে তুমি তোমাতে এ সমুদায় ভ্রম দৃষ্টি
মাত্র ॥ ২৩ ॥

অতএব হে ব্রহ্মন্ ! হে প্রপন্নার্তিহর ! আমার পুত্র যে নরক তাহার পুত্র এই ভগদত্ত, ভীত হইয়া
তোমার পাদপদ্মে পতিত হইয়াছে অতএব ইহাকে প্রতিপালন কর এবং ইহার মস্তকে অখিল পাপ

তৎপালয়ৈনং কুরু হস্তপঙ্কজং শিরসামুখ্যখিলকল্মষাপহং ॥ ২৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি ভূম্যার্চিতো বাগ্ভি ভগবান্ ভক্তিনত্ৰয়া । দত্তাভয়ং ভৌমগেহং প্রাবিশং সকলক্লিমং ॥ ২৫ ॥

তত্র রাজন্যকন্যানাং ঘটসহস্রাধিকায়ুতং । ভৌমাহতানাং বিক্রম্য রাজভ্যো দদৃশে হরিঃ ।

তং প্রবিষ্টং স্থিয়ো বীক্ষ্য নরবর্ষ্যং বিমোহিতাঃ । মনসা বস্ত্রিরেহভীক্টং পতিং দৈবোপসাদিতং ।

ভূয়াং পতিরয়ং মহ্যং ধাতা তদনুমোদতাং । ইতি সর্বাঃ পৃথক্ কৃষ্ণে ভাবেন হৃদয়ং দধুঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মুপসাদিতঃ ॥ ২৪ ॥

অভয়ং দত্তা ॥ ২৫ ॥

শতাধিকমিত্যপি জ্ঞাতব্যং যথাহ শ্রীপরশরঃ । কতাপুরে স কতানাং ষোড়শাতুলবিক্রমঃ । শতাধিকানি দদৃশে সহস্রাণি মহামতে । ইতি রাজভ্য ইতাপলক্ষণং সিদ্ধাদিভ্যশ্চৈতি জ্ঞাতব্যং তথাহি তেনৈবোক্তং । দেবসিদ্ধাসুরাদীনাং নৃপাণাঞ্চ জনার্দন । হুহা হি মোহসুরঃ কত্যা কুরোধ নিজমন্দিরে ইতি ॥ ২৬ ॥

বেঙ্গবতোমণী ।

কুর্ষিতি নমু তথা সতি পিতৃবদ্ভূতাং করিষ্যতি তত্রাহ অধিলেতি স্বচ্ছাহস্ত স্পর্শ প্রভাবেনায়মপরাধং কর্তেতি ভাবঃ । পঙ্কজরূপকেন স্বরমেব তাপাপগমাদিকং ধ্বনিতং ॥ ২৪ ॥

বাগ্ভিরেবার্চিতস্তাভিরেব নানোপচার মননাত্তাবিতঃ । ঋদ্ধিশ্চ বর্ণিতা শ্রীহরিবংশে । ন বৈ রাজা কুবেরেণ ন শক্রেণ যমেন চ । রত্নসংনিচয় স্তাদৃক্ দৃষ্টপূর্ব্বো নচ শ্রুত ইতি । কিঞ্চ তত্রৈব ধনরক্ষিণাং দৈত্যানামুক্তো । দেবগন্ধর্ব্ব রত্নানি পন্নগানাঞ্চ যদ্বদ্ব । তানি সর্বাণি সন্তীহ নরকস্ত নিবেশন ইতি ॥ ২৫ ॥

বিক্রম্য পরাক্রম্য রাজভ্যো ভৌমেনাহতানাং ॥

বীক্ষ্য সাংগাদৃষ্টা বিমোহিতা হরিগাহভিতঃ সর্ব্বতো ভাবেনষ্টে চিরাদ্ব্যজ্ঞিতঃ তঞ্চ স্তত্সর্ব্বভূমপি দৈবেন প্রাচীন তত্ত্বজ্ঞিরূপেণ উৎপাদিতং প্রাপিতং পতিং পতিস্তেনৈব বস্ত্রিরে । তথাচ তত্রৈব নিবসন্ত্যো যথা দেবাঃ স্থথিত্যঃ কানবর্জিতাঃ । পরিবক্রম্যহা বাহু-মেকবেদী ধরাঙ্গিয়ঃ । সর্বাঃ কাষায়বাসিতাঃ সর্বাশ্চ নিয়তেজিয়াঃ । ব্রতোপবাসতদ্বজ্জাঃ কাজ্জগ্ভাঃ কৃষ্ণদর্শনমিতি ॥

কথং পরিবস্ত্রিরে তদাহ ভূমাদিতি । মহ্যং মম পতিঃ পৃথক্ পৃথক্ নিগূঢ়সঙ্কল্পাদেকবচনং । ২৬ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

স্পর্শঃ । আকাশাদীনাং বায়াদিভি স্তত্সর্ব্বৈরিব চেতি ভাবঃ । তথোক্তং মায়াং বৃন্দস্য চিচ্ছক্কা কৈবল্যে স্থিত আত্মনীতি রূপ মত্র প্রকাশঃ ॥ ২৩—৩১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ঘটসহস্রাধিকমযুতং শতাধিকমপি বিষ্ণুপুরাণদৃষ্টা জ্ঞেয়ং । রাজভ্য ইতাপলক্ষণং । সিদ্ধাদিভিষ্চ সকাশাহতানাং ॥ ২৬ ॥

নাশক তোমার হস্তদ্বয় অর্পণ কর ॥ ২৪ ॥

শুকদেব কহিলেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এই প্রকারে ভক্তিনত্ৰয়া ভূমি কর্তৃক বাক্যদ্বারা পূজিত হইয়া অভয় প্রদান করত সকল ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন সেই ভৌমের পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৫ ॥

এবং তথায় বিক্রমদ্বারা রাজাদিগের নিকট হইতে ভৌম কর্তৃক আহত দেব সিদ্ধ অসুর ও নৃপতি প্রভৃতির শতাধিক ষোড়শসহস্র কন্যা দেখিতে পাইলেন । শ্রীগগণও পুরীপ্রবিষ্ট নরশ্রেষ্ঠ শ্রীকৃষ্ণকে দেখিয়া মোহিত হইয়া দৈব উপাগত অভীক্ট পতিকেকে মনে মনে বরণ করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন ইনি আমাদের পতি হউন ও বিধাতা তদ্বিষে অনুকূল হউন । এই প্রকারে সকল শ্রীগগণ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে শ্রীকৃষ্ণের প্রতি চিত্ত সমর্পণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥

তাঃ প্রাহিণোদ্ধারবতীঃ স্তম্ভকবিরজোম্বরঃ । নরযানৈ ম'হাকোমানুথান্নান্ দ্রবিং মহং ।
 ঐরাবতকুলেভাংচ চতুর্দংষ্ট্রাংস্তরস্বিনঃ । পাণ্ডুরাংচ চতুঃষষ্টিং প্রেষয়ামাস কেশবঃ ॥ ২৭ ॥
 গহ্বা সুরেন্দ্রভবনং দদ্বাদিত্যেচ কুণ্ডলে । পূজিতস্ত্রিদশেন্দ্রেণ মহেন্দ্রাণ্যচ সপ্রিয়ঃ ।
 চোদিতো ভার্য্যায়োংপাট্য পারিজাতং গরুড়জতি ।

শ্রীদরশ্রাবী ।

প্রাহিণোং প্রেষয়ামাস স্তম্ভকঃ কমনীয়াংচ তাঃ বিরজোম্বরঃচ তাঃ নরযানৈঃ শিবিকাভিঃ অপিচ মহাকোমানিতি ॥ ২৭ ॥
 সপ্রিয়ঃ সত্যভামা সহিতঃ ॥ ২৮ ॥

বৈশম্যবতোষনী ।

নরযানৈঃ প্রাহিণোং কথন্তুতাঃ সতীঃ স্তম্ভকৃষ্ণাঃ নপনাদিনা নির্মলীকৃতাংচ তাঃ বিরজোম্বরঃচ তথাভূতাঃ রুত্রেত্যর্থঃ । দ্রবিং
 রত্নাদিকং গবাদিকং মদনসারিকাদিকঞ্চ । মহং বাহুল্যেন বহুমূল্যভাদিনা চ শ্রেষ্ঠং । তথাচ তত্রৈব ধনরক্ষণামুক্তৌ । ইদানি
 মগিরজানি বিবিধানি বহুনি চ । গোষু চাপি ভবেদঘাবৎ কামস্তাবজ্ঞানর্দন । তাবতীঃ প্রাপরিষামো রুষ্ঠাককনিবেশনং । কামবাহা-
 বিগণৈশ্চ পক্ষিণঃ প্রিয়দর্শনাঃ । চন্দনাগুরুকাষ্ঠানি তথা কালীয়কাত্তপি । বসু বল্লিষু লোকেষু ধর্ম্মেণাধিগতং তবেতি ॥

চতুঃষষ্টিংচেতি চকারাত্তরস্বিনোহান্ তাবদূনবট্ সহস্রাণি চেতি জ্ঞেয়ং । তথাচ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । চতুর্দংষ্ট্রান্ গজাংশ্চোগ্রান্ ঘট-
 সহস্রান্ স দৃষ্টবান্ । কাষোজানাং তথাস্থানাং নিযুতাত্ত্বকবিশতিং । কতাস্তাংচ তথা নাগাংস্তানস্থান্ দ্বারকাপুরীং । প্রাপয়ামাস
 গোবিন্দঃ সদ্যো নবককিষ্করৈবিত । যচ্চ হরিবংশে রক্ষণামুক্তৌ । ভীমরূপাংচ মাতঙ্গাঃ প্রবলা বিক্রতাকুশাঃ । হেম সূত্র মহাকক্ষা-
 শ্চাপতোরগশালিনাঃ । রুচিরাভিঃ পতাকাভিঃ শরলা রুচিরাকুশাঃ । তেচ বিংশতি সাহস্রা দিস্তাবত্যাঃ করেণব ইতি । তচ্চ চতুর্দংষ্ট্রে
 তর সংগ্রহাত্ত্তেভ্য আধিকং জ্ঞেয়ং । দ্বিতীয় চকারাত্তানপি প্রেষয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং । এবং বাকুণং ছত্রং মণিপর্কতঞ্চ তত্র ন
 প্রেষয়ামাস কিন্তু গরুড়োপরি নিধায় দিবসত ইতি জ্ঞেয়ং । তথাচ তত্রৈব তাদৃশং বাকুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতং । আরোপয়া-
 মাস হরিগর্গড়ে পতগেশ্বরে ইতি । শ্রীহরিবংশে চ । তত স্তম্বাকুণং ছত্রং স্রমুৎক্ষিপ্য নাধবঃ । হিরণ্যবর্ণং বর্ষস্তমাকুরোহ বিহঙ্গমং ।
 কিঞ্চাগ্রে তস্ত পর্কতরাজস্ত শৃঙ্গং যৎ পরমার্চিতং । বিমলার্কেন্দুসঙ্কাশং মণিকাঞ্চনতোরণং । সপক্ষিগণমাতঙ্গং সমুগব্যালপাদপং ।
 নাথামুগগণাকীর্ণং সূপ্রশস্তশিলাতলং । ত্রুক্ষুতিশ্চ বরাহৈশ্চ রুক্মিণীশ্চ নিবোবিতং । সপ্রপাত মহাসান্নঃ বিচিত্রশিখরক্রমঃ ।
 অতাত্তমচিন্ত্যঞ্চ মুগবৃন্দবিলোড়িতং । জীবজীবকসংঘৈশ্চ বহির্ভিঃচ নিষেবিতং । তদপ্যতিবলো বিষ্ণুর্দোভ্যামুংপাট্য ভাস্বরং ।
 আরোপয়ামাস বদী গরুড়ে পক্ষিণাং বরে । মণিপর্কত শৃঙ্গঞ্চ সভার্য্যঞ্চ জনাৰ্দ্দনং । উবাহ লীলয়া পক্ষী গরুড়ঃ পততাং বর ইতি ॥ ২৭ ॥

সুরেন্দ্র ভবনগমনাদি প্রকার বিশেষশ্চ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । গরুড়ো বাকুণং ছত্রং তথৈব মণিপর্কতং । সভার্য্যঞ্চ স্রবীকেশং লীলনৈব
 বহু যযৌ । ততঃ শঙ্খমুপাধ্রাসীং স্বর্গদ্বারগতো হরিঃ । উপতস্তুতো দেবাঃ সার্য্যপাত্রা জনাৰ্দ্দনং । স দেবৈ রর্চিতঃ কৃষ্ণো দেবনাতু
 নির্বেশনং । সিতান্তু শিখরাকারঃ প্রবিষ্ট দদৃশেহদিতিং । স তাং প্রণম্য শক্রেণ সহ তে কুণ্ডলোত্তমে । দদৌ নবক নাশক শশং-

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী

নরযানৈঃ শিবিকাদিভিঃ । মহাকোশাদীনপি ॥ ২৭ ॥

ভার্য্যয়া সত্যভাময়া প্রোতঃ সন্ ॥ ২৮ ॥

পরে শ্রীকৃষ্ণ নরযান দ্বারা নির্মল বসন পরিধান কমনীয় সেই স্ত্রীগণকে দ্বারকায় প্রেরণ করিলেন
 এবং মহাকোষ রথ অশ্ব সম্পত্তি সকল ও ছয়সহস্র চতুর্দন্ত বেগবান্ ঐরাবতকুলোৎপন্ন হস্তিগণ ও
 চতুঃষষ্টি শ্বেতবর্ণ হস্তীও প্রেরণ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ দেবেন্দ্রভবনে গমন করত অদিতিকে কুণ্ডলদ্বয় প্রদান করত ইন্দ্র ও ইন্দ্রাণী
 কর্তৃক প্রিয়র সহিত পূজিত হইয়া ভার্য্যার প্রার্থনায় পারিজাত তরুকে উৎপাটন পূর্বক গরুড়পৃষ্ঠে

আরোপ্য সেন্দ্রান্ বিবুধানির্জিত্যোপানয়ৎপুং ॥ ২৮ ॥

স্থাপিতঃ সত্যভামায়া গৃহোদ্যানোপশোভনঃ । অবগন্ ভ্রমরাঃ স্বর্গাৎ যদগচ্ছাসবলম্পটাঃ ॥ ২৯ ॥
যযাচ আনয়্য কিরীটকোটিভিঃ পাদৌ স্পৃশন্নচ্যুতগর্ভসাধনং ।

শ্রীধরনামী ।

গৃহোদ্যানং নিষ্কটমুপশোভয়তি যঃ ॥ ২৯ ॥

সেন্দ্রান্ বিবুধান্ নির্জিতোতি ইন্দ্রশ্রীকৃষ্ণয়োঃ সংগ্রাম উক্তঃ । ননু কথং সংসাধিতমনোরথেন শ্রীকৃষ্ণেন সহ ইন্দ্রসা সংগ্রাম ইত্যাহ-
শক্যাহ যযাচ ইতি । অচ্যুতঃ অর্থসাধনমিতি চ কশ্মদ্বয়ং যাচতেতি ধাতোঃ বিগৃহতে বিগ্রহং কৰোতি মহানপি ইন্দ্রঃ তমঃ ক্রোধঃ

বৈকবতোদগৌ ।

সাদৈব জনার্দন ইতি । কিঞ্চ অদিত্যা তু কৃতান্তুজ্ঞো দেবরাজো জনার্দনঃ । যথাবৎ পূজয়ামাস বহুমানপুরঃসরমিতি । শ্রীহরি-
বংশে চ । অর্জিতো দেবরাজেন বরৈশ্চ প্রতিপূজিতঃ । সত্যভামা চ পৌলম্যে যথাবদভিনন্দিতেত্যাদি ॥

ভাৰ্য্যা চোদিত ইত্যত্র বিশেষঃ শ্রীবিষ্ণুপুরাণে । দদর্শ চ যুগচ্ছাভাঃ মঞ্জরীপুষ্পধারিণঃ । শচ্যাঙ্কাদিকরং তাম্র বাল পল্লব
শোভিতং । মথ্যমানে হমুতে জাতং জাতরূপসমত্বং । পারিজাতং জগন্নাথঃ কেশবঃ কেশিন্দনঃ । তং দৃষ্ট্বা প্রাহ গোবিন্দং সত্যভামা
দিক্জাতম্ । কশ্মাদ্ দ্বারকামেষ নীরতে দেবপাদপঃ । যদি তে তত্বচঃ সত্যং সত্যাতার্থং প্রিয়েতি মে । মদেগহমিচ্ছুতার্থায় তদয়ং
নীয়তাং তবঃ । ন মে জায়বতী তাদৃগভীষ্টা নচ কল্পিণী । সত্যো যথাবদিত্যুক্তং ত্বয়া কৃষ্ণাহসকুং প্রিয়ং । সত্যং তদ্বদি গোবিন্দ
নোপচারকৃতং বচঃ । তদন্ত পারিজাতোহয়ং মম নিষ্কটভূষণং । বিদ্রতী পারিজাতস্য কেশপঙ্কেন মঞ্জরীং । সপত্নীনামহং মধো
শোভয়েমিতি কাময়ে । ইতি । নিঃশেষেণ জিহ্বা পুরং দ্বারকামুপদাক্ষিণোনয়ং ॥ ২৮ ॥

পারিজাতস্ত মহাশ্রামাহ যদগচ্ছতি তন্মহাশ্রামমত্চ বিস্তার্যোক্তং তেনৈব । যমভ্যোত্য জনঃ সর্কোজাতিং অরতি পৌরীকীং ।
বাস্ততে মন্ত পুষ্পাণাং গন্ধেনোর্বী ত্রিসোজনং । ততন্তে মাদবাঃ সর্কো দেহবন্ধানমামুষান্ । দদৃশুঃ পাদপে তাম্রান্ কুর্কন্তো মুখদর্শন
মিতি । শ্রীহরিবংশে চ । নানাবিধানি তুৰ্ঘ্যাণি গেয়ানি মধুরাণি চ । শুশ্রুবুস্ত বৃক্ষস্য নাতিদূরগতা নরাঃ । যোঃসং সঙ্কলয়ামাস
গন্ধং হৃদাং নরস্তথা । স তদৈব সমাজঘৌ পারিজাতসমুদ্ভবমিতি । কিঞ্চাগ্রো । মনীষিতেন স তরুরজো ভবতি ভারত । স্তমহান
বাসুদেবস্য তদন্তুতমভূমহং । কদাচিত্ দ্বারকাং সর্কঃ প্রচ্ছাদয়তি ভারত । কদাচিত্ হস্তধার্যাশ্চ ভবত্যন্তুগুপ্তমগ্নিত ইতি । অত্র
বারুণং ছত্রমিচ্ছাং দত্তং মণিপর্কতস্ত দ্বারকামানীত ইতি চ জ্ঞেয়ং । তথাচ শ্রীহরিবংশে । প্রবিবেশ গৃহং শৌরিবাদায় মণিপর্কতং
তঞ্চ শক্রশ্চ দয়িতং পারিজাতং মহাক্রমমিতি ॥ ২৯ ॥

যযাচে পূর্বমিচ্ছঃ মহানপি সুরাণাঞ্চ সাত্তিকানামপি ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষনাগচক্রবর্তী ।

স্থাপিতঃ পারিজাতবৃক্ষঃ । গৃহাস্থিকস্থিতসুদ্যানমুপশোভয়তীতি সঃ ॥ ২৯ ॥

সেন্দ্রান্ বিবুধানির্জিত্যোক্ত্যুক্তং তত্র স্বার্থসাধকেনাপি শ্রেষ্ঠেদেবেনাপি কৃষ্ণেন সহৈন্দ্রশ্চ যুদ্ধং ক্রহ্যতিবিস্তৃতং রাজানং প্রতীজ
দৌরাত্ম্যমাহ । যযাচে ইতি । অর্থসাধনং স্বার্থসাধকং কৃষ্ণঃ যযাচে নরকং হস্তা কুণ্ডলাদীভানীয দেহীতি প্রার্থয়তে অ । সিদ্ধার্থঃ
প্রাপ্তকুণ্ডলাদিকঃ সন্ এতেন কৃষ্ণেন সহ বিগৃহতে ইত্যার্থঃ বিগৃহতি । বিগ্রহং কৰাতি তত্রাপি । মহান্ সুরেশঃ সন্নপি । অহো
জ্ঞানার্থঃ সুরাণামপি তমঃ ক্রোধঃ সাত্তিকানাং তেষামিচ্ছমতাসমুদ্ভবমিতি ভাবঃ । তত্রাপি সুরেশশ্চ তন্ত । তন্মাদাচ্যুতং ধনিকং

স্থাপন করত ইন্দ্রের সহিত দেবগণকে পরাজয় করিয়া ॥ ২৮ ॥

সত্যভামার গৃহোদ্যানের শোভার নিমিত্ত তন্মধ্যে রোপণ করিলেন । তখন তাহার গন্ধে লোলুপ
হইয়া স্বর্গ হইতে ভ্রমরগণ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল ॥ ২৯ ॥

যে ইন্দ্র প্রণত হইয়া কিরীটকোটি দ্বারা পাদস্পর্শ করত শ্রীকৃষ্ণকে অর্থ সাধন বিষয়ে যাক্ষা
করেন, আহা ! তিনি এক্ষণে কৃতকার্য হইয়া ইহার সহিত ঐ মহৎ বিগ্রহ করিলেন । অতএব দেব-

সিদ্ধার্থ এতেন বিগৃহ্য তে মহানহো সুরাণাঞ্চ তমোদিগাঢ্যতাং ॥ ৩০ ॥

অথো মুহূর্ত্ত একস্মিন্ নানাগারেষু তাঃ স্ত্রিয়ঃ । যথোপযেমে ভগবাংস্তাবজ্রপধরোহব্যয়ঃ ॥ ৩১ ॥

গৃহেষু তাসামনপাযতর্ককৃন্নিরস্তস্যাম্যাতিশয়েষ্ববস্থিতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

আঢ্যতাং ধনিকতাং ॥ ৩০ ॥

যথা যথাবৎ অনেন দেবক্যাদি বজ্রজনসমাগমোহপি প্রতিগৃহ্য যোগপদোন সূচিতঃ অব্যয়ঃ সর্বত্র সংপূর্ণ এব ॥ ৩১ ॥

অহো ভাগ্যং নরীণামিত্যাহ ত্রিভিঃ গৃহেষু অতর্ক্যানি কৰ্ম্মাণি করোতীতি তথা সঃ নিরস্তঃ সাম্যমতিশয়শ্চ অনোয়াং যৈঃ

বৈকবতোষণী ।

একস্মিন্বেব মুহূর্ত্তে ইতি যুগপদিতার্থঃ তশ্চৈব মুহূর্ত্তশ্চ গোপূলাদি রূপভেদে সর্বতো ভদ্রত্বাৎ যাবত্যাঃ স্ত্রিয়ঃ তাবজ্রপধরঃ রূপমত্র একশ্চৈব বিগ্রহস্য প্রকাশভেদ এব নতু বিগ্রহভেদে । চিত্রং বৈততদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্বাষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদা-
বহদ্বিতি বক্ষ্যমাণাং । অচিন্ত্যশক্তিহাদতএবাব্যয়ঃ ॥ ৩১ ॥

তদেব দর্শয়ামাহ গৃহেষু । তাযাং গৃহেষুনপায়ী সন্ অবসমস্তাং কায়মনো বচোভিঃ স্থিতশ্চ সন্ রমাতী রমায়ঃ স্বরূপশক্তেবেব
নানাব্তিরূপাতী রেমে । ভগবানিতি পূর্বেণাঘ্যঃ । অতো নান্যারামতা পূর্ণকামতয়োহানিরিতি ভাবঃ । নহু তাষপ্যাত্তাব এব
চেৎ কস্তর্হি রসবিশেষ স্তত্রাহ নিজো নতু প্রাক্কতো যঃ কামঃ স্বজনবিশেষেণ প্রেমবিশেষঃ তেন সংপ্লুত ইতি । শক্তিভেদে ভেদাভেদ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

গৃহেষু অনপায়িত্বমত্র যোগ্যযোগা বৎসরং ব্যাপোতি জ্ঞেয়ঃ গার্হমেধিকাংশচরিত্ত্যক্তহাং । নিজাঃ স্বপ্রিয়বিশেষা স্তেযাঃ

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দিক্ আঢ্যতাহি কং কমসম্ভবসপানর্থং নোৎপাদয়তীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

অথো দ্বারকামাগতা একস্মিন্মুহূর্ত্তে ইতি তশ্চৈব বৈবাহিকলগ্নস্য তদানীং সর্বতো ভদ্রভেদে যৌহুস্তিকলৌকিকজ্ঞহাং । যাবত্যাঃ
স্ত্রিয় স্তাবজ্রপধরঃ । রূপাণ্যত্র একশ্চৈব বপুষঃ প্রকাশভেদা এব তানি ধরতীতি দঃ নহু তাবদ্বপুধর ইতি কায়মুহো ব্যাখ্যায়ঃ । চিত্রং
বৈততদেকেন বপুষা যুগপৎ পৃথক্ । গৃহেষু দ্বাষ্টসাহস্রং স্ত্রিয় এক উদারহদিত্যগ্রিমোক্তেঃ । যথা যথাবদিতানেন দেবক্যাদি বজ্রজন-
সমাগমোহপি প্রতিগৃহ্য যোগপদোন সূচিত ইতি শ্রীষামিচরণাঃ । তেষামপি প্রকাশভেদো হচিন্ত্যশক্ত্যেব কারিতো জ্ঞেয়ঃ । অব্যয়ঃ
সর্বত্রাপি পূর্ণ এব নহংশেন বর্তমানঃ । প্রকাশস্ত ভেদেষু গণ্যতে সহি নো পৃথগিতি ভাগবতামুতোক্তেঃ ॥ ৩১ ॥

তাসাং গৃহেষুনপায়ী প্রকাশভেদৈঃ সর্বেষেব স্থিত ইত্যর্থঃ । অতর্ক্যকুদ্বিতি তথা তর্ক্যং কৰ্ম্ম করোতি যথা সর্বত্রাপি সঞ্চারিত
দানী সখী কা অপি তাঃ প্রত্যেকমহমেব সংযোগিনী অশ্রাস্ত বিরহিয়া এবতি জানতীতি ভাবঃ । নিরস্তঃ সাম্যমতিশয়শ্চ যেভ্য ইতি
তাদৃশা গৃহা অপি বৈকুণ্ঠেহপি ন সন্তি কিমুত তাদৃশরমণাদি সুধানীত্যাঃ । নিজেন স্বরূপভূতেনৈব কল্পপেণৈব সংপ্লুতো নিমগ্নঃ
রমাতীরেমে ইতি বৈকুণ্ঠে শ্বেকয়েব রময়া স্বাংশো নারায়ণ এব রমতে ইতি বৈকুণ্ঠাদপি দ্বারকায় ঐশ্বর্যোপাধিক্যঃ গার্হমেধিকানধ-
মাংশচরমিতি মাধুর্যোপাধিক্যং জ্ঞাপিতং । তাসাং রমাতেন স্বরূপশক্তিত্বং স্বান্দে প্রভাসথণ্ডেহপি যথা ঘোড়শৈব সহস্রাণি গোপা
স্তত্র সমাগতাঃ । হংস এব মতঃ কৃষ্ণঃ পরমাত্মা জনার্দনঃ । তশ্চৈব তাঃ শক্তয়ো দেবি ঘোড়শৈব প্রকীর্তিতাঃ । চক্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলা-
রূপাস্ত তাঃ সূতাঃ । সম্পূর্ণমণ্ডলা তাসাং মালিনী ঘোড়নী কলা । ঘোড়শৈব কলা বাস্তব গোপীরূপা বরাননে । একৈকশস্তাঃ সংভিন্নাঃ
সহস্রৈশ পৃথক্ পৃথগিতি । পাণ্ডে কাষ্টিকমাহ্মো চ । কৈশোরে গোপকন্যাস্তা যৌবনে রাজকন্যকা ইতি অতঃ পূর্ণতমস্য শ্রীকৃন্দাবন-

তাদিগেরও ঐশ্বর্যমদ্রতার প্রতি দিক্ থাকুক ॥ ৩০ ॥

অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ এক মুহূর্ত্তকাল মধ্যে সেই সকল স্ত্রী সংখ্যক রূপ ধারণ করত নানা গৃহে গমন
পূর্বক এক সময়ে সেই সকল কন্যার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৩১ ॥

এবং নিজানন্দে পরিপূর্ণ হইয়া সেই স্ত্রীদিগের সাম্যাতিশয় রহিত গৃহ সকলেতে একভাবে অব-
স্থান করত রমাগণের সহিত রমণ করিতে লাগিলেন । যেমন সামান্য গৃহস্থব্যক্তি গৃহকর্ম্ম আচরণ

রেমে রমাভিনির্জকামসংপ্লুতো যথৈতরো গার্হমেধিকাংচরন্ ॥ ৩২ ॥

ইথং রমাপতিমবাপ্য পতিং স্ত্রিয়স্তা ব্রহ্মাদয়োহপি ন বিদুঃ পদবীং যদীয়াং ।

শ্রীমদ্রমায়াম্ ।

স্তেবু গৃহেষু অনপায়ী অবস্থিতঃ রমাভিনির্জকামসংপ্লুতঃ নিজকামসংপ্লুতঃ নিজানন্দপরিপূর্ণঃ গার্হমেধিকান্ গৃহস্তধৰ্ম্মান্ ॥ ৩২ ॥

অনুরাগ হাসসহিতমবলোকক তং পূৰ্বকং নবসঙ্গমঞ্চ তদগতং জল্পঞ্চ তস্মিন্ লজ্জাঞ্চ ভেজুঃ ॥ ৩৩ ॥

বৈষ্ণবতোষণী ।

বৃত্তিমতীষপি তাস্ম লীলার্থঃ পৃথগাবির্ভাবাং তেদবৃত্তিপ্রধানাস্থ স্বরূপশক্তিভেদে ফ্লাদিনীবৃত্তিবিশেষ প্রেমময়ীষু তাস্ম তাদৃশ প্রেমবস-
চমংকারবৈশিষ্ট্যং তস্যাপি জায়ত ইতি ভাবঃ । নহু ভবত্বেবং প্রপঞ্চাবতীর্ণবাং গৃহাদি সামগ্রী নহু তদনুরূপা তদ্রাহ অতুল্যোতি । পরম-
বৈকণ্ঠ্যোহপি শ্রেষ্ঠেষিতার্থঃ । অতএব তত্র রময়ৈক্যেব অত্র তু রমাভিনির্জকীতিরিত্যুক্তং । নহু কথং যুগপৎ সৰ্বত্রানপায়িত্বাদিকং
তদ্রাহ অতর্ক্যকং । অচিন্ত্যশক্তিময় ইত্যর্থঃ । অনপায়িত্বকাত্র যোগ্যাবসরং ব্যাপোতি জ্ঞেয়ং । গৃহমেধিকাং চরমিত্যুক্তবাং
প্রথমস্বক্কেচাত্র চ বিপ্রলম্বশ্রবণাং । নিজকাম সংপ্লুতত্বমেব দৃষ্টান্তেন দৃঢ়ীকরোতি যথৈতি তাসাং স্বরূপশক্তিবৃত্তিরূপত্বং দর্শিতং ।
যথা স্বান্দে প্রভাসথগে । পুরা কৃষ্ণো মহাতেজা যদা প্রভাদমাগতঃ । সহিতো যাদবৈঃ সর্কৈঃ ঘটপঞ্চাশং প্রকোটভিঃ । ষোড়শৈব
সহস্রাণি গোপাস্ত্রস্ত সমাগতাঃ । লক্ষমেকং তথা ষট্টরেতে কৃষ্ণসুতাঃ প্রিয়ে । ইতুপক্রম্য । ততো গোপয়ো মহাদেবি বিদ্যায়াঃ
ষোড়শ স্তুতাঃ । তাসাং নামানি তে বক্ষ্যে তানি হে কমনা শৃণু । লঙ্ঘিনী চন্দ্রিকা কান্তা ক্রূরা শাস্তা মহাদয়া । ভীষণী নন্দিনী শোকা
সুপূৰ্ব্ববিমলাক্ষয়া । শুভদা শোভনা পুণ্যাহংসদীতাকলাঃ ক্রমাং । হংস এবমতঃ কৃষ্ণঃ পরমাত্মা জনার্দনঃ । তত্শ্রুতাঃ শক্তয়ো দেবি
ষোড়শৈব প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । চন্দ্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপাস্ত তাস্ত স্তুতাঃ । সম্পূর্ণমণ্ডলা তাসাং মালিনী ষোড়শী কলা । প্রতিপত্তিখি-
মারভ্য সঞ্চরত্যাস্থ চন্দ্রমাঃ । ষোড়শৈব কলা যাস্ত গোপীকৃপা বরাননে । একৈকশস্তাঃ সন্তিগাঃ সহস্রাণি পৃথক্ পৃথক্ । এবং তে
কথিতং দেবি রহস্তং জ্ঞানসম্ভবং । যএবং বেদ পুণ্যঃ স জ্ঞেয়ো বৈষ্ণবো বুধৈরিতি । অত্র গোপোয়াজ্ঞা ইত্যর্থঃ । গোপোভূপে হপীতি
নানার্থাং সৰ্ব্বং গোপয়ন্তীতি শক্তয়ো বা । শ্রীদশাক্ষরব্যাখ্যাবিশেষবৎ । লঙ্ঘিনী অবতারশক্তিঃ সুপূৰ্ব্ববিমলা সুবিমলা হংসদীতে-
তাত্র প্রাপ্তস্ত হংসশব্দস্ত বাচ্যমাহ হংস এবৈতি সচ চন্দ্ররূপী চন্দ্র দৃষ্টান্তেনোদেস্ত ইত্যর্থঃ । কলারূপা ইতি তাস্চ শক্তয়শ্চন্দ্রস্যামৃতাদিক
কলাদৃষ্টান্তেনোদেস্তা ইত্যর্থঃ । অনুরক্তামস্তিমাং মহাশক্তিমাং সম্পূর্ণেতি দৃষ্টান্তোপপাদনায় চন্দ্রস্য তাদৃশত্বমাহ প্রতিপদিতি আশ্বে-
তত্তুণ্যাস্থ কলাস্ব যথা চন্দ্রমাঃ প্রতিপত্তিখিমারভ্য সঞ্চরতি তথা সোহপি লীলাবসরবিশেষঃ প্রাপ্য তত্ত্বচ্ছক্তিং প্রকাশয়তীত্যর্থঃ ।
বিবক্ষিতমাহ ষোড়শৈবেতি ষোড়শানামৈব বিদ্যারূপত্বাদেতদুপদেশস্য জ্ঞানসম্ভবং রহস্তম্ভাং । তজ্জ্ঞানস্য বৈষ্ণবতানুমাণক লিঙ্গত্বাচ্চ ।
ক্রূরা ভীষণী শোকানামপি ভগবৎস্বরূপভূতানামেব সতীনাং মল্লানামশনিরিতিবৎ । শ্রীকৃষ্ণস্য কঠিনত্ব প্রত্যায়কত্বানুত্বা ভোজ
পতেরিতিবৎ দুৰ্জ্জনবিত্রাসকত্বাদসতাং শাস্তেতিবৎ তদীয় শোকহেতুত্বাদেব তত্ত্বমিরুক্তিরূপপদাতে যথা প্রকাশৈকরূপায়া এব সূর্যা
কাণ্ডেকলুকেষু তম আদি বাজকতেতি । অতশ্চন্দ্ররূপী মতঃ কৃষ্ণঃ কলারূপাস্ত তাস্ত স্তুতা ইতি স্ফুটমেব স্বরূপভূতত্বং দর্শিতং । অতো-
হত্থাখ্যানং কিঞ্চিৎত্র জীবান্তরা প্রকাশাপেক্ষাং কিঞ্চিন্মায়িকমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩২ ॥

রমায়্যাঃ পূর্ণলক্ষ্মীরূপায়া শ্রীকাক্ষ্য্যাঃ পতিমিতি পরমদৌলভ্যং বৈদম্ব্যাদিকঞ্চ সূচিতং । তা রমাংশভূতাঃ পতিমবাপ্য স্বাতন্ত্র্যেণ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কামেন প্রেমময়াভিলাষবিশেষেণ সংপ্লুতো ব্যাপ্তো বশীকৃত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মাদয়োহপীতাক্তা তথা লাভো রমাভে নৈব সাধ্বেবোক্তং রমাভিরিতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাথস্ত যথা দ্বারকানাথঃ পূর্ণঃ প্রকাশস্তথৈব পূর্ণতমানাং তদীয়ফ্লাদিনীশক্তীনাং গোপীনাং পূর্ণপ্রকাশরূপা পটুমহিষা ইতি ॥ ৩২ ॥

রমায়্যাঃ পূর্ণলক্ষ্মীরূপায়াঃ পতিং শ্রীকৃষ্ণমবাপ্য ব্রহ্মাদয়োহপি কিং পুনরন্ত্রে পদবীমপি কিং পুনস্তং ন বিদুরপি কিং পুনর্ভেদৈরিত্যর্থঃ ।

করে তাহার ন্যায় ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মাদি দেবতারা যাঁহার অবস্থানও জানিতে পারেন না, সেই সকল স্ত্রীগণ সেই রমাপতিকে

ভেজুমুদাবিরতমেধিতয়াশুরাগহাসাবলোক নবসঙ্গমজল্পলজ্জাঃ ॥ ৩৩ ॥

প্রত্যাঙ্গমাদরবরামন পাদশৌচ তাম্বুল বিশ্রমণ বীজন গন্ধমাল্যৈঃ ।

কেশপ্রসারণম্পনোপহার্যৈর্দাসী শতা অপি বিভোর্বিন্দুধুঃ স্ম দাস্যং ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দশমস্কন্ধে পারিজাত-
হরণ নরক বধো নবপঞ্চাশত্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫৯ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিশ্রমণং সংবাহনং কেশপ্রসারণং কেশপ্রসাধনং । দাসীনাং শতানি বিদ্যাস্তে যাসাং তথাভূতা অপি স্বয়ং বিভোর্দাস্যং বিন্দুধু-
রিতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে একোনবষ্টিতমঃ ॥ * ॥

বৈষ্ণবতোষনী ।

লক্ষ্যং ব্রহ্মাদয়োহপি কিং পুনরন্তে পদবীমপি কিং পুন স্তং ন বিজুরপি কিং পুনলভেরনিত্যার্থঃ । অতন্তস্য তথালভো রম্যতেনৈব
সম্ভবতীতি সাক্ষেবোক্তং রম্যভিরিতি ভাবঃ । চিরমনরবত রতাবপি নব সঙ্গমেতু্যাক্ষিরতোহুকেদান । তাসাং নিত্যানুতনবৎ প্রতীতেঃ ।
অতএবানবরতমেধিতয়া সুদেতিহাসাদীনাং তত্তৎ ক্রমেণোদয়াত্তথৈবোক্তিঃ । অতন্তত্বৈঃ । যদ্বা মুদা তদেব ভেজুঃ কথমহুরাগেণ হাসা-
দয়ো যাসাং তাঃ তত্তৎ প্রকারেণেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অতএব প্রত্যাঙ্গমেতি প্রত্যাঙ্গমঃ ক্রষ্টেবোখ্যাত্তিমুখোনাগমনং । আদর শুভনমস্করসম্ভা চ সম্মাননক্রিয়া তত্রাপি ভয়ং কদাচিদন্যা
ভীষ্টভঙ্গঃ জ্ঞাৎ নিজদম্পাদিকক্লেতি শঙ্কতঃ । পাঠোহয়ং চিৎস্বত্সম্ভতঃ । পাঠাস্থরন্ত প্রায়িকঃ আসনাদীনামপি তত্তৎ সংস্থাপনক্রিয়াস্ব
তাৎপর্যঃ । শ্রীগোপীসদৃশোৎকর্ষিত বাদরায়ণয়ে নমঃ । তাদৃক বাখ্যা কৃতেহ্যন্ত শ্রীধরস্বামিনে নমঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীবৈষ্ণবতোষণ্যাং দশমটিপ্পন্যাসেকোনবষ্টিতমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দশমে শ্রীজীবগোপ্যমিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একোনবষ্টিতমঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অবিরতমেব এধিতয়া প্রবুদ্ধয়া মুদা অনুরাগসহিতং হাসাবলোকং তৎপূর্বকং নবসঙ্গমঞ্চ তত্র তদুচিতং জগৎ তৎ প্রতিজ্ঞয়ে প্রাপ্তে
সতি লজ্জাঞ্চ ভেজুঃ প্রাপুঃ ॥ ৩৩ ॥

বিশ্রমণং সংবাহনং কেশানাং প্রসারণং প্রসাধনং দাসীনাং শতানি বিদ্যাস্তে যাসাং তথাভূতা অপি স্বয়ং বিভোর্দাস্যং বিন্দুধুরিতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং উক্তচেতসাং । উনবষ্টিতমোহধ্যায়ং দশমেহজনিসম্বতঃ ॥ * ॥

এই প্রকারে পতিরূপে প্রাপ্তি পূর্বক মহর্ষচিহ্নে অনুরাগের সহিত হাস্য, অবলোকন, নবসঙ্গম ও
জল্পনা বিষয়ে লজ্জিত হইয়া অবিশ্রান্ত ভজনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

শত ২ দাসীগণ থাকিতেও সেই স্ত্রী সকল আসিবা মাত্র গাত্রোথান, আদর, আসন, পাদপ্রক্ষালন,
তাম্বুল, পাদসম্বাহন, ব্যজন, গন্ধ, মাল্য, কেশসংস্কার, স্নান ও উপহার প্রদান দ্বারা বিভূর দাস্যা বিধান
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দশমে উনবষ্টিতমঃ ॥ * ॥